

Bitò Produccions Presenta:

---

# **Anitta Split**



**De Josep Julien**  
**Dirigit per Manuel Dueso**

**Una producció de Bitò Produccions**

**amb el patrocini de Fundació Crèdit Andorrà**

**i la col.laboració del Festival de Barcelona Grec 2006**

# Anitta Split

de Josep Julien

Què passaria si un dia la tele callés? Imagina-t'ho. La tele. Què passaria? Anitta Split es una comèdia sobre l'estrany silenci que aquell dia deixaria la tele al darrere. Una comèdia sobre els habitants d'aquest silenci.

Ella és, o més ben dit era, la presentadora de moda en un país actualment devastat per la guerra, un país sense tele. Aquesta és la història d'uns personatges en caiguda lliure a la recerca d'una ficció, d'una il·lusió, d'una mentida. Anitta Splitt ens proposa un viatge en primera classe cap a la derrota final, i a més a més pretén que ens fotem un fart de riure pel camí. Marja, Dimitri, Viktor i Branko, els seus protagonistes, són bona gent: desertors, estafadors, assassins i, sobretot, com tots plegats, no ens enganyem, els grans perdedors de la partida. Bon viatge.



Josep Julien

Text premiat en el 50è Aniversari de Crèdit Andorrà de textos teatrals

Direcció	Manel Dueso
Actors:	
<i>Dimitri</i>	Josep Julien
<i>Víctor</i>	Albert Ribalta
<i>Marja</i>	Marissa Josa
<i>Branco</i>	Xavier Capdet
Disseny escenografia	Max Glaenzel, Estel Cristià
Disseny vestuari	Miriam Compte
Disseny llums	David Bofarull
Disseny so	Zuloop
Caracterització	Toni Santos
Ajudants direcció	Manel Moncusi, Vicky Mullor
Regidor	Manel Moncusi
Cap Tècnic del teatre i tècnic de llums	Paco Amate
Tècnic de so	Roger Marín
Ajudant vestuari	Alessandra Azzini
Construcció escenografia	Xarli
Maquinista	Xarli
Premsa	Begoña Calabrés, Ruben Pujol
Publicitat	Publiespec
Disseny gràfic	ssB
Fotografia	David Ruano
Producció tècnica	Xavi Masó
Producció	Lola Davó, Nati Sarrià
Producció executiva	BitòProduccions, s.l.
Agraïment especial	Anna Azcona

Una producció de *Bitò Produccions*, amb el patrocini de la *Fundació Crèdit Andorrà* i la col·laboració del *Festival de Barcelona Grec 2006*

## **Anitta Split**

de Josep Julien

És una sort trobar-se amb una obra com Anitta Split. I ho és, perquè no passa massa sovint poder transitar per una història que t'atrapa i et crea la necessitat de voler-la explicar.

Josep Julien té una herència beckettiana que és ben palesa a l'obra, i d'alguna manera i en algun lloc compartim aquesta herència, cosa que ens provoca una mena d'entusiasme més enllà del purament teatral.

I mentre esperem Anitta Split el món s'estavella. La desesperació ens esgarrapa una rialla i l'esperança ens arrodoneix la mirada. I és que quan creiem que tot està perdut, segur que si remenem per les butxaques, encara hi trobarem un bri d'il·lusió, ben segur que encara podem treure un conill blanc de dins el barret, perquè la màgia mai no deixarà d'existir.

Manel Dueso



## **L'AUTOR - JOSEP JULIEN**

### **Estudis**

Llicenciat en interpretació a l'Institut del teatre de Barcelona, Escola superior d'art dramàtic.

Diferents cursos de matèries tècniques (malabars, acrobacia, esgrima, etc...)

Dansa contemporània i afro-brasilera a l'escola de Beto da Silva, Salvador de Bahia, Brasil.

### **Idiomes**

Castellà, Català, Anglès, Portuguès.

### **Experiència professional**

#### **Teatre**

*Refugiats.* de Sergi Pompermayer. Teatre Nacional de Catalunya.

Direcció David Plana.

*La Presa.* de Connor Mc Pherson. Teatre Romea. Direcció de Manel Dueso.

*Titus Andronic.* de William Shakespeare. Teatre Lliure. Direcció d'Àlex Rigola.

*Caça de Rates.* de Peter Turrini. Sala Beckett. Direcció de Lurdes Barba.

*La Màquina d'aigua.* de David Mamet. Sitges Teatre Internacional.

Direcció d'Àlex Rigola.

*Les set portes.* de Botho Strauss. Teatre Artenbrut. Direcció de Moisès Maicas.

*Quan serà pintada una escena de fons sense fi.* de Joan Brossa. Mercat de les flors. Direcció de Moisès Maicas.

*Croades.* de Michel Azama. Teatre Adria Gual. Direcció d'Antonio Simon.

*Torna-la a tocar Sam.* de Woody Allen. Teatre Condal. Direcció de Ricart Reguan.

*Un cas curios.* de Carlo Goldoni. Centre Dramàtic del Vallès. Direcció Jordi Vila Zapata.

*La parella es...* de Pere Peiró. Auditori de Palma de Mallorca. Direcció de Pere Peiró.

*Rodeo.* de LLuisa Cunillé. Mercat de les flors. Direcció de Lluís Miquel Climent.

*Tot esperant Godot.* de Samuel Beckett. Sala Beckett. Direcció de Frederic Roda.

Membre del grup de teatre de carrer La Farinera.

## Televisió

*A Tortas con la Vida*- serie Antena 3 (Pendent d'estrena)

*El pulso*.- telemovie per a Tele 5 (Pendent d'estrena)

*El cor de la ciutat*.- serie tv3 primer paper

*El y Ella*.- sèrie TV autonòmiques protagonista

*Laberint d'hombres*.- serie tv3 según paper

*Sitges*.- serie tv3 según paper

*Estació d'enllaç*.- serie tv3 primer paper

*Secrets de Família*. - serie tv3 primer paper

*Lluna de mel*.- programa concurs tv3 assistent del presentador

*Calamar*.- magazine antena 3 presentador

*Sota el signe de...* sèrie tv3 protagonista

## Cinema

*Sin Ti* de Raimón Masllorens

*Haz conmigo lo que quieras* de Ramon de España

*Mala uva* de Javier Domingo

*Atraco a las tres y media* de Raul Marchand

*Excuses* de Joel Joan i Jordi Sanchez

*Nomes per tu* (telemovie) de Jordi Cadena

*Sincopat* (telemovie) de Miguel Milena

## Publicidad

Protagonista de diverses campanyes publicitàries a tv.

## Dramatúrgia

Director, i guionista del curtmetratje *Otro Dia* estrenat al Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya Sitges 200

Finalista el 1997 del premi Ignasi Iglesias de textos teatrals amb l'obra *Absolutament lluny*, posteriorment estrenada pel Centre dramàtic del Vallès i publicada per l'Institut del Teatre.

Premi 50 aniversari Crèdit Andorrà per l'obra *Anitta Split* actualment en fase de preproducció i publicada per Arola editors.

**EL DIRECTOR – MANUEL DUESO****Experiència professional****Direcció**

*El presoner de la segona avinguda* de Neil Simon. Teatre Villarroel.

*El beso de la mujer araña* de Manuel Puig. Teatro Muñoz Seca (Madrid.)  
Teatre Romea .

*Fortuna accidental* Text Manel Dueso. Teatre Villarroel-Forum.

*Tots vostès semblen feliços* diferents autors. Forum.

*Les amargues llàgrimes de Petra von Kant* de R.W. Fassbinder. Sala  
Muntaner.

*Como en las mejores familias* de. J.P.Bacri i A. Joui. Teatre Marquina  
(Madrid) Teatre Romea (Barcelona)

*J.R.S. de dotze anys.* D'Octavi Egea. Teatre Romea.

*Vermell, negre i ignorant* de E. Bond. Sitges Teatre. Grec 2003

*Tempesta de neu* de M. Veiga. Sala Muntaner.

*El somni d'una nit d'estiu* De W. Shakespeare. Col.legi del teatre.

*L'Hostalera* Traducció i adaptació Manel Dueso. Teatre Micalet(València)

*Matem els homes* Text de Manel Dueso. Sala Muntaner.

*Estiu* d'Edward Bond. TNC.

*Restes humanes sense identificar i l'autèntica naturalesa de l'amor* de  
B.Frasser. Mercat de les Flors.

*Un tramvia anomenat desig* de T. Williams. Teatre Romea

*Melosa Fel* de LL.A. Baulenes. Sala Muntaner.

*La presa* de C. Mc Pherson. Teatre Romea.

*Melinda on the rocks* de M.Dueso. Sala Muntaner.

*Mesura per Mesura* de W.Shekaspeare. Dir. C. Bieito. TNC. Adjunt a la  
direcció.

*La casa de Bernarda Alba* de Garcia Lorca. Dir. C.Bieito. CDN. Ajudant .

*Estrip-tis* de M.Dueso. Sala Muntaner.

*La tempestat* de W. Shekaspeare. Dir. C.Bieito. GREC. Ajudant.

*kavafis* de K.Kavafis. Versus teatre.

*Sara i Simón; Travis, Purses i Lilit; Per a no res* Textos propis.

*El somni d'una nit d'estiu* de W.Shekaspeare. Dir. C.Bieito. GREC. Adjunt.

*Informe sobre ciegos.* E. Sabato. Dir.J.Sanchis. Sala Beckett. Ajudant.  
Mirandolina de Goldoni.

*La jungla sentimental* de J.Teixidor.

## Teatre (Actor)

*El verí del teatre.* de R. Sirera. Dir. Agathe Alexis. Espai Brossa.  
*Beckettianas* Textos de S. Beckett. Dir. L.M. Climent. Sala Beckett  
*Lolita* de Nabocov. Adap. Dir. D'Artur Trias. Versus teatre.  
*L'hort dels cirerers* de A. Txèckhov. Dir. Lluís Pasqual. Teatre Lliure.  
*Mesura per mesura* de W. Shekasppeare. Dir. C. Bieito. TNC.  
*Farsa y licencia de la reina castiza.* De R.M.del Valle Inclán. Dir. E.Flores. T.Joventut.  
*La tempestat* de W. Shekasppeare. Dir. C.Bieito. Grec 97  
*Portes comunicades* de A. Aycbourn. Dir. J.Mestres. T. Arnau.  
*La dama del mar* de H.Ibsen. Dir. J.M. Gual. Mercat de les flors.  
*Platón ha muerto* de M\_Dueso. Dir. P.Fargas. Festival de Sitges.  
*Accident de L.Cunillé.* Dir. J.Ollé. Mercat de les flors.  
*El misteri de l'assassinat* de McGillivray. Dir. T. Townsend.  
*Arsènic i puntes de coixí* de J.Kesserlring. Dir. A. Lizarán. Teatre Lliure.  
*Paraula de poeta* J.Papasseit. dir. C. Bieito. Teatre lliure.  
*Hí ha tigres al Congo* de B. Ahlfors. Dir. P.A.Gomez. CDV.  
*Un dia* de M.Rodoreda. Dir. C. Bieito. GREC.  
*Ritter, Dene, Voss* de T. Bernhard. Dir. C.Bieito. Sala Beckett.  
*Els pastorets de Pitarra.* Dir. F.Roda. Mercat de les flors.  
*Francesc Layret*... M.A.Capmany. Dir. J.A.Codina. Tetare A.Gual.  
*El somni d'una nit d'estiu* de W- Shekasppeare. Dir. C.Bieito. GREC.  
*Timón d'Atenes* de W. Shekasppeare. Dir. A.G.Valdés. Teatre lliure.  
*Perdida en los apalaches* de J.Sanchis. Dir. R.Simó. Sala Beckett.  
*Els enamorats* de C. Goldoni. Dir. C. Bieito. Grec.  
*La fageda* de Benet i Jornet. Dir. S. Belbel. Sala Beckett.  
*Mercier y Camier* de S. Beckett. Dir. P.Chabert. Teatreneu.  
*El Manuscrit d'Ali Bey* de Benet i Jornet. Dir. J.Montanyes. Tatre Lliure.  
*Dr. Jeckyll and Mr. Hyde* de R.L.Stevenson. Dir. J.A.Ortega. T. Villarroel  
*La Locandiera* C. Goldoni. Dir. R. Teixidor. GREC.  
*Historias de sobrevivientes* de Ruzante. Dir. J.A.Ortega. GREC.  
*Zoo Story* de E.Albee. Dir. J. Villanueva. T.Regina.  
*Moby Dick* de H.Melville. Dir. J.Sanchis. GREC.  
*Peer Gynt* de H.Ibsen , Dir. F.Nel.lo. Teatre Romea.  
*Woyzeck* de G. Buchner. Dir. A.Alonso. Teatre Villarroel.  
*Ñaque o de piojos y actores* de J. Sanchis Sinisterra. Dir. J.Sanchis. Festival Sitges, T.Español, Villarroel, etc.  
*La Noche de Molly Bloom* de J.Joyce. Dir. J.Sanchis. Teatro de la Villa.  
*Historias de tiempos revueltos* De. B. Brecht. Dir. J.Sanchis.



## Televisió

*El Premi* (Telemovie); *El cor de la ciutat*; *Estudio 1. Después de la lluvia*; *El comisario*, *Laberint d'ombres*; *Nissaga de poder*; *Sitges*; *Rosa*; *Estació d'enllaç*; *Secrets de família*; *Quico el progre*, *Crònica negra*, *Tartufo*, etc.

## Cinema

*Salvador* de Manuel Hueriga  
*Fumata Blanca* de M. Gracia Borda.  
*El crimen del cine Oriente* de P.Costa.  
*Mi hermano del alma* de M.Barroso.  
*Gent de fang* de R.Contel.  
*Panama 45* de M.Mallol  
*Crits sords* de R.Contel.  
*Asalto al banco central* de S.Lapeira.

## Altres

Autor teatral. : *Fortuna accidental*; *Matem els homes*; *Viatge a la tercera edat*; *Melinda on the rocks*; *Estrip-tis*; *Platón ha muerto*; *Sara y Simón*; *Travis*, *Purses i Lilit*; *Bolero, bolero*; *Per a no res*; etc.

Guionista de TV i Ràdio. (*El cor de la ciutat*, *Fes Flash*, etc. )

Fundador de la Sala Beckett.

Professor d'interpretació al Col·legi del teatre, Eòlia, La Casona, etc.

Director d'actors a la Pel·lícula *Salvador* de M.Hueriga.

## Premis

5 nominacions als premis Butaca.

Premi Teatre Metropol, millor direcció per *Un tramvia anomenat desig*

Premi de la crítica a la millor direcció temporada 1999-2000. Per *La presa* de C. Mcferson. T.Romea.

Premi de poesia Vila de Sant Boi 1988.

Premi de la crítica a *Sara i Simón* i *Platón a muerto* , millors textos de la temporada 1996.

Menció especial d'interpretació per *Ñaque* al festival Internacional de "El Paso"

## Preparació

Llicenciat en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Curs d'interpretació amb C.Gandolfo.

Curs d'interpretació amb Pierre Chabert.

Curs de dramaturgia amb J.Sanchis Sinisterra.

Una producció de:



Amb el patrocini de:



i la col.laboració del:



**VILLARROEL**  
teatre

